CURRICULUM VITAE

(Aggiornamento: ottobre 2013)



ARIANNA BECHINI BALDUCCI

- -Architetto, libera professionista, specializzata in restauro di giardini (1998), progetta e realizza giardini, scenografie digitali in ambito teatrale e allestimenti per fiere ed esposizioni.
- -Direttrice artistica e amministrativa di Carla Rossi Academy-INITS (dal 2007)
- -Presidente del Soroptimist International d'Italia-Club Pistoia Montecatini Terme (2010-2012) di cui è socia dal 2004.
- -Membro dell'Associazione Pietro Porcinai (dal 2010)

DATI PERSONALI

Stato civile: Coniugata con un figlio - Cittadinanza: Italiana Luogo e Data di nascita: Montecatini Terme (PT) il 03-01-1972

Residenza: Villa La Fenice, Via G. Garibaldi 2/12, 51015 Monsummano Terme (PT)

Recapiti: Tel. 0572 51032 / cell. 335 6153074 - Fax 0572 954831

e-mail: abb03@cra.phoenixfound.it

LINGUE CONOSCIUTE

Ottima conoscenza: Inglese, Francese - Discreta conoscenza: Tedesco

COMPETENZA INFORMATICA

Conoscenza di vari programmi quali: Microsoft Office (Word, Power Point, Excel) Freehand, Page Maker, Photoshop, Autocad.

CARRIERA SCOLASTICA E ACCADEMICA

1990 Liceo Sperimentale Linguistico, Montecatini Terme (Pistoia), **Diploma** di maturità linguistica, votazione: 44/60.

1998 Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Architettura, Tesi in Restauro Architettonico dal titolo: La struttura

idrica del Giardino Garzoni a Collodi. Evoluzione storica e ipotesi di restauro, (rel. Prof. ssa Daniela Lamberini), votazione: 110 e lode, con

dignità di pubblicazione.

1998 *Università Internazionale dell'Arte* - Firenze

Specializzazione in "Restauro di Giardini e Parchi Storici", Tesi dal titolo: *Il Giardino Bardini a Firenze* (rel. Prof. Mariachiara Pozzana). Corso di 400 ore (esame finale scritto e orale), con diploma riconosciuto

dalla Regione Toscana, votazione: ottimo. **Abilitazione** all'Esercizio della Professione di Architetto

dal 2004 Iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e di

Pistoia.

BORSE DI STUDIO:

2003

1999-2000 "Per conoscere Pietro Porcinai": assegnata dalla Fondazione Nazionale

Carlo Collodi, Ente Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, in collaborazione con l'Università Internazionale dell'Arte - Firenze.

ESPERIENZA PROGETTUALE E DI RICERCA POST LAUREAM - INCARICHI PROFESSIONALI

- 1999. Ricerca storica e lavoro di rilievo vegetale per il parco di Pinocchio a Collodi (PT), in relazione alla figura del paesaggista Pietro Porcinai. Gli studi sul paesaggista continuano ancora oggi con varie pubblicazioni e partecipazioni a convegni.

-Dal 2000 al 2002. Collaborazione con la Cattedra di *Restauro Architettonico* (Prof. ssa D. Lamberini), presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

-Dal 2000. Lezioni, seminari e visite guidate per studenti universitari italiani e stranieri su temi di arte, architettura e paesaggio (in particolare per Facoltà di Architettura di Firenze, Facoltà di Agraria di Pisa e Torino, Harward University Summer Programm-U.S.A.)

-2002. Incarico professionale da parte dello *Studio Gurrieri De Vita Gurrieri* di Firenze per il restauro della struttura idrica del giardino Garzoni a Collodi. Gli studi sul complesso Garzoni continuano ancora oggi con varie pubblicazioni e partecipazioni a convegni.

- **-Dal 2002.** *Stage* e, poi, collaborazione professionale con lo *Studio Piante Mati* di Pistoia, per la realizzazione di parchi e giardini pubblici e privati, nonché per il restauro di giardini storici.
- **-Dal 2002**. Tiene conferenze a convegni con tema paesaggistico e organizza visite guidate in italiano, inglese e francese per studenti universitari italiani e stranieri.
- **-2003 e 2004.** Incarico professionale per l'allestimento, la realizzazione e l'organizzazione (in coll. con Pistoia Promuove s.cons.r.l. Camera di Commercio di Pistoia) delle due edizioni della *Festa del Pane*, Pistoia, Fortezza Santa Barbara.
- **-2006.** Collaborazione con l'*Associazione per Boboli* per l'organizzazione del convegno: *Dalla Terra all'Arte. La Fertilità del Suolo nei Giardini Storici*, Sala del Rondò di Bacco, Giardino di Boboli, Firenze, 9 settembre 2005.
- **-2006.** Collaborazione con Miro Mati per realizzare lo stand espositivo di *Associazione Per Boboli* e di Az. Agr. *Piante Mati Pistoia* alla mostra internazionale *Euroflora* a Genova.
- **-2005 e 2010**. Incarico per allestire la *Piramide del Gusto* e poi la *Sala del Gusto* in due edizioni della manifestazione *Cioccolosità*, organizzata dal Comune di Monsummano Terme PT.
- **-2006.** Dipendente a tempo determinato del Comune di Ponte Buggianese (PT) presso l'Ufficio Urbanistica.
- **-Dal 2007.** *Managing and Artistic Director* di Carla Rossi Academy-International Institute of Italian Studies, ente *non-profit* per il quale coordina le conferenze-spettacolo *Evocazioni Dantesche. Immagine Danza Musica e Parola* e ne cura le scenografie digitali, oltre ad organizzare soggiorni ed escursioni didattiche per gli studenti che frequentano i corsi presso l'istituto.
- **-Dal 2010.** Incarichi professionali di Progettazione e Direzione Lavori per arredamento di alcuni negozi Balducci SpA a Brescia, Gallarate (MI), Rimini, ecc. e stand espositivi per la stessa azienda al MICAM (Salone Internazionale della Calzatura a Milano)
- **-2011.** Scenografie digitali per l'opera lirica *Gianni Schicchi* di G. Puccini, regia di Vivien Hewitt (Fondazione Festival Pucciniano a Torre del Lago-LU), cantanti dell'Accademia di Alto Perfezionamento della Fondazione Puccini.
- -Scenografie digitali per l'opera lirica *Pinocchio*, regia di Vivien Hewitt, libretto e musiche di Natalia Valli, cantanti dell'Accademia di Alto Perfezionamento della Fondazione Puccini.

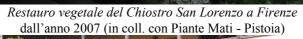
Per la progettazione e il restauro di giardini, come libera professionista o attraverso collaborazioni e consulenze, si ricorda:



Nuova realizzazione di Giardino Mediterraneo - Campus Botanico di Campastrello Sport a Castagneto Carducci (Livorno) ideato da Miro Mati e Franco Scaramuzzi dal 2003 inserito nell'itinerario dei 'grandi giardini italiani' www.grandigiardini.it (foto tratte da web)











Riqualificazione vegetale del parco delle Terme di Pompeo (FR) con realizzazione di sedute, fontana alchemica e giochi d'acqua dall'anno 2008 (in coll. con Piante Mati - Pistoia)





Interventi di risistemazione e ampliamento di giardino privato in Provincia di Pistoia dall'anno 2010



Nuova sistemazione a verde delle pertinenze attorno alla sede pistoiese 'Balducci Spa' - 2010



Nuova sistemazione a verde del Chiostro Grande di San Lorenzo a Pistoia (2012-2013) (in coll. con Piante Mati - Pistoia)



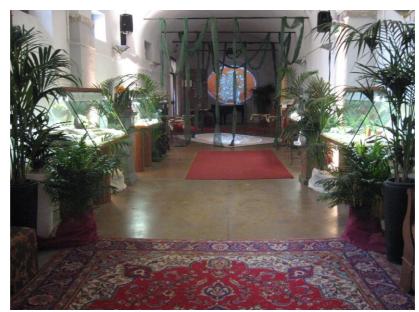
Fra i vari allestimenti di negozi, fiere ed esposizioni come libero professionista, si ricorda:



Festa del Pane I Edizione - Pistoia, Fortezza S. Barbara, Giugno 2003



Cioccolosità VII Edizione – Monsummano Terme (T), Fattoria Medicea, Febbraio 2005



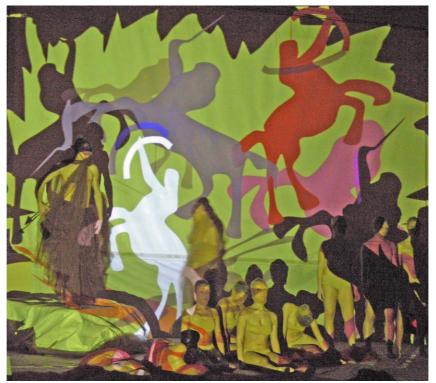
Cioccolosità X Edizione – Monsummano Terme (PT), Fattoria Medicea, Febbraio 2011



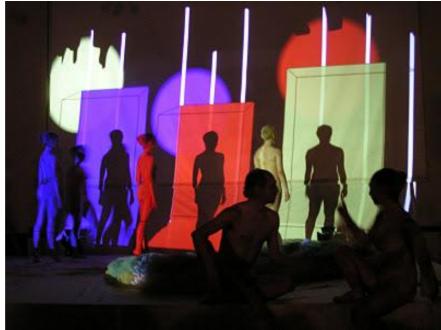
Stand Balducci SpA - Fiera MICAM - Milano, Marzo 2014



Fra le varie scenografie per *Evocazioni Dantesche*. *Immagine Danza Musica e Parola* (www.evocazionidantesche.it) realizzate dal 2007:



Centauri – Inferno XII



Cimitero eretico - Inferno X



Golosi-Inferno VI



Cleptomania, Elaborazione digitale stampata su tela in catalogo Mostra Donna Oggi nel linguaggio delle artiste del Soroptimist International d'Italia – Biblioteca Casanatense, Roma, 2010



Scenografia per *Pinocchio* Opera Lirica –Auditorium Caruso a Torre del Lago Puccini (LU) regia di Vivien Hewitt, *Maggio 2011*





PUBBLICAZIONI (versione sintetica)

Dal 2000 pubblica numerosi articoli su riviste specializzate nel settore dell'architettura e dell'arte (Bollettino degli Ingegneri, Critica d'Arte, Opere, ecc). Nel 2001 pubblica il volume dal titolo Il Giardino Garzoni e la sua struttura idrica. Evoluzione storica e ipotesi di restauro, Carla Rossi Academy Press in Affiliation with the University of Connecticut - U.S.A., Monsummano-Firenze, www.rossiacademy.uconn.edu., 2001, pp. 1-190. Si evidenzia poi un contributo intitolato Dal restauro al ripristino fino alla conservazione e manutenzione dei giardini e parchi storici, nella collana Progettare con il verde, Manuale di progettazione del verde e dei vuoti urbani, Alinea Editrice, FI-2003, pp. 281-292; contributi per il volume dal titolo I Giardini di Firenze e della Toscana. Guida completa (di Mariachiara Pozzana), Giunti Editore, FI-2004, pp. 108-113; un articolo dal titolo Un'avventura eclettica: Pietro Porcinai nel paese dei balocchi nella collana Natura, Scienza, Architettura, L'eclettismo nell'opera di Pietro Porcinai (a cura di Tiziana Grifoni), Edizioni Polistampa, FI-2007, pp. 235-243; altro intitolato Artifici d'acque per l'iniziazione dello spirito. Il Giardino Garzoni a Collodi, nel volume Le acque, le terre, le genti. Appunti per una storia dell'acqua nel territorio pistoiese (a cura di Elena Vannucchi), Edifir Edizioni, FI-2009, pp.57-72. Infine, pubblica articoli in ambito educativo quali: La Chiocciola va in scena, in Giuseppe Giusti. La Chiocciola (1840-'41) The snail (2010), n. 2 di I Quaderni del Museo Nazionale di Casa Giusti (a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-SBAPSAE), Monsummano Terme-Firenze 2012, pp.10-12. E' anche curatrice di testi nello stesso ambito: Conoscersi per Ritrovarsi. Programma educativo di CRA-INITS & Soroptimist International d'Italia Club Pistoia-Montecatini Terme, n. 77 di Bibliotheca Phoenix, Carla Rossi Academy Press 2013, pp. 1-85.